



Vandoeuvres - Secteur 2

fiche RAC-VDS-1150

Recensement architectural du canton de Genève (RAC-2017). Chef de projet: Frédéric Python. Mandataire: Atelier Archipeople. Auteurs: Angela Durruthy Colas Bédat, Francis Jacquier, Marikit Taylor, Catherine Theiller. Evaluation patrimoniale: commission scientifique de suivi, 16 mai 2019. © Office du patrimoine et des sites.

Maison de maître dite Maison Morin - Route de Vandoeuvres 76

Vandoeuvres
Route de Vandoeuvres 76
Parcelle: 45:1471
Bâtiment GE: 174
EGID: 1028117

Vandoeuvres
Parcelle: 45:1471
Bâtiment GE: 45:1504
EGID: 295104978

Vandoeuvres
Parcelle: 45:1471
Bâtiment GE: 45:1503
EGID: 295090601



Evaluation

Valeur: Exceptionnel

Description

Maison de maître, construite entre 1848-1850 par l'architecte et entrepreneur de bâtiment David Monod pour Jules Etienne Morin, sur une grande parcelle arborisée en retrait de la route de Vandoeuvres. On y accède par un portail débouchant sur une longue allée ombragée revêtue de graviers où un bassin en calcaire trône devant l'entrée. Elle est composée d'un volume de plan carré de deux niveaux et de combles, avec façade principale de style néoclassique, coiffée au centre d'un fronton triangulaire percé d'un oculus et surmontée d'une toiture en demi-croupes. Le faible avant-toit se conclut par une corniche moulurée filante.

La façade principale se distingue par sa composition symétrique. Elevée sur un soubassement en pierre de roche, elle est composée de trois travées scandées par des pilastres et chaînes d'angle à bossage sur deux niveaux rythmés par un cordon. La travée centrale, en léger ressaut, est coiffée d'un fronton triangulaire supporté par des pilastres à denticules. Elle est précédée d'un perron à trois marches couvert par un auvent métallique muni d'un lambrequin et des colonnes en fonte. Au centre : la porte d'entrée, soigneusement traitée (menuiserie et porte vitrée). Elle comporte sur deux niveaux de grandes fenêtres rectangulaires disposées de manière symétrique, dont deux fenêtres rectangulaires de part et d'autre de l'entrée et, au premier étage, trois fenêtres en plein cintre. Elles possèdent toutes des contrevents en bois peints vert clair et des encadrements moulurés en molasse. Les murs, traités de manière homogène, sont enduits beige clair. Le sous-sol est éclairé par une série de soupiraux. La façade opposée, côté sud, se caractérise par l'agencement de cinq travées de grandes fenêtres et portes fenêtres disposées de manière régulière sur deux registres marqués par la corniche d'étage. Précédée d'un perron à six marches, elle accueille une marquise vitrée à toit plat à l'angle sud-ouest, supportée par des

colonnettes en fonte. Elle est coiffée d'un faible avant-toit surmonté au centre d'une belle lucarne-fronton flanquée de volutes. La façade est comprend sur deux registres, trois travées de grandes fenêtres disposées de manière symétrique : au rez-de-chaussée, trois grandes fenêtres rectangulaires avec appuis moulurés à denticules et à l'étage trois fenêtres en pleine cintre aux contrevents en bois avec encadrement en molasse moulurée. La façade ouest est identique en tout point à la façade est. La maison est située dans un parc arborisé comportant à l'entrée de la propriété l'ancienne loge du concierge (bâtiment no 207) et plusieurs annexes en bois dont les bâtiments nos 1503 et 1504.

Bâtiment qui se démarque par la qualité de sa construction et la composition architecturale soignée qu'il propose par ses matériaux. Peu de modifications sont perceptibles sur cet édifice qui se présente donc aujourd'hui avec une très bonne valeur d'authenticité. Bien qu'en léger retrait de la route de Vandoeuvres, il forme un ensemble intéressant avec les constructions érigées autour de cet axe central. A ce titre, il mérite d'être conservé et valorisé.

Chronologie

1848 - Construction

- (entre 1848 et 1850) : Bâtiment
- Architecte(s): MONOD David
- Propriétaire(s): MORIN Jules-Etienne

Sources

- El-Wakil, 1989, catalogue, 25

1850 - Cadastration

- (en 1850) : 174, logement, maçonnerie, 269m²
- Propriétaire(s): JAQUET Françoise Joséphine, femme de Morin Jules Etienne

Sources

- DCMO, Archives du cadastre - Registres comptes bâtiments, Vandoeuvres, 111
- DCMO, Archives du cadastre - Registres mutations, 1850, Vol 3, 154

1884 - Construction

- TP 1884/94 (le 26.03.1884) : Construction d'un mur
- Propriétaire(s): M. MORIN

Sources

- AEG - TP 1884/94

1921 - Transformation

- DD 311 (le 18.06.1921) : Transformation partielle
- Propriétaire(s): MORIN

Sources

- Base ITHA - DD 311

1923 - Construction

- DD 512 (le 14.08.1923) : Construction 2 petits chalets [bâtiments nos 1503 et 1504]
- Architectes: SPRING Frères
- Propriétaire(s): Charles et Jean Morin

Sources

- Base ITHA - TP 1923/512

1928 - Construction

- TP 1928/406 (le 23.05.1928) : Mur
- Requérant(s): HENTSCHE René

Sources

- AEG - TP 1928/406

1949 - Construction

- DD 22845 (le 10.05.1949) : Garage
- Propriétaire(s): MORIN Charles

Sources

- Base SAD - DD 22845

Bibliographie

- Bruhart Armand, Deuber-Pauli Erica, Arts et monuments, Ville et Canton de Genève, 2ème édition, Benteli, Berne, 1993, p. 258
- Foëx, Jacques, A la Loëx & en Reyret : histoire de deux domaines à Vandoeuvres. Genève : Alpigrammes, 2013, p. 33, 1 photo
- El-Wakil, Leïla, Bâtir la campagne: Genève 1800-1860, catalogue vol. II, Genève, Georg, 1989, pp. 22, 41, 80-81, 117, 127, 129-132, 134, 137, 139, 186-187, 2 plans, 2 photos, catalogue, 25
- Vaucher, Gustave, Edmond Barde, Histoire de Vandoeuvres. Genève. A. Jullien, 1956, p. 152, 179-180, 1 photo
- Bory, Monique (dir.), Recensement architectural du canton de Genève: Commune de Vandoeuvres, 1976-1994, fiches 138 et 139

Iconographie



Façade nord, bassin, détail du jardin



Façade nord, baies, fronton, détail de l'entrée



Façade nord, détail de baies



Façade nord, détail



Façades nord et est



Façade est, détail de baies



Façades nord et ouest



Façade ouest, détail



Façades sud et ouest



Façade sud



Façades sud et est



Date de génération : 2019-07-16