



Onex - Secteur 3
fiche RAC-ONX-2005

Recensement architectural du canton de Genève (RAC-2016). Chef de projet: Frédéric Python. Mandataire: Genève Inventaire. Auteurs: Deborah Chevalier, Lola Cholakian-Lombard, Mélanie Delaune, Natalie Rilliet. Evaluation patrimoniale: commission scientifique de suivi, 22 mars 2018. © Office du patrimoine et des sites.

Maison de maître dite La Genévrière -
Chemin Charles-Borgeaud 2

Onex
Chemin Charles- BORGEAUD 2
Parcelle: 34:2306
Bâtiment GE: 301
EGID: 1022097



Onex
Parcelle: 34:2306
Bâtiment GE: 34:302
EGID: 295084441

Onex
Parcelle: 34:2306
Bâtiment GE: 34:303
EGID: 295084442

Evaluation

Valeur: Exceptionnel

Description

Maison et dépendance construites pour François Gal entre 1835 et 1838 (voir El-Wakil). La serre à l'ouest de la maison est ajoutée dans les années 1860, tandis que la dépendance est transformée et agrandie dans les années 1870.

La parcelle triangulaire, délimitée par une allée privée (au nord), la route du Grand-Lancy (au sud) et le chemin Charles-Borgeaud (à l'ouest), s'inscrit dans la pente du coteau dominant le vallon de l'Aire, en surplomb de la route du Grand-Lancy. Les bâtiments qui y sont implantés se situent le long d'une allée privée faisant la jonction entre le chemin de la Genévrière et le chemin Charles-Borgeaud. Les dépendances encadrent la façade nord de la maison en créant une cour. Le plan rectangulaire de la villa, ramassé, abrite un niveau de cave, un étage sur rez-de-chaussée et des combles. Le volume, divisé en trois travées sur deux, est coiffé d'un toit à demi-croupes, percé d'une petite lucarne de chaque long côté.

Au sud, deux amples lucarnes avec chapeaux triangulaires et fenêtres en arc surbaissé ont été ajoutées au début du XXe siècle. Si, à l'étage, toutes les baies sont identiques, fenêtres et portes-fenêtres alternent au rez-de-chaussée. La travée de droite est prolongée par une véranda, en partie ouverte et ponctuée de colonnettes, en forme de demi-octogone (probablement ajoutée à la fin du XXe siècle) – elle se compose d'un socle en roche orné d'un sol en terrazzo, d'une structure métallique comprenant des pans de verre, dont certains éléments sont colorés, et d'un toit possédant un éclairage zénithal. A l'est, le pignon est percé d'une fenêtre, tandis que, à l'ouest, une porte-fenêtre donne sur un petit balcon. La façade est peinte dans des tons vert clair et les encadrements des baies (en roche et légèrement saillants), dans des tons sable. Les baies de la façade sud sont

soulignées par un linteau (porte-fenêtre) ou de fines tablettes moulurées reposant sur des consoles (fenêtres). De nombreuses baies sont abritées par des couverts en tôle. Actuellement, toutes sont murées et démunies de contrevents.

A l'ouest de la maison, l'ancienne serre se déploie au sud d'un mur d'enceinte. Sa couverture à un seul pan a subi les outrages du temps ; la majorité des vitres ont volé en éclats.

A l'est, sous le lierre, s'étendent la dépendance et, dans son prolongement, une orangerie. De la première, on distingue encore une porte de grange flanquée d'une porte piétonne. Malgré la végétation qui la recouvre, on devine l'ancienne orangerie et sa façade sud alternant des baies hautes en plein cintre et des pilastres à chapiteaux soutenant un entablement.

La Genévrière s'inscrit dans le développement de quelques grandes propriétés, à front de la route du Grand-Lancy, dans la première moitié du XIXe siècle, comme Belle Cour (1825) et Val d'Air (1835-1836). La maison avec son volume rectangulaire compact de trois travées sur deux s'inscrit dans le développement de petits logements bourgeois à la campagne à partir des années 1800. L'adjonction de dépendances à la fin du XIXe siècle s'est fait en harmonie avec le bâti existant, le tout s'inscrivant dans un cadre paysager de valeur (chemin d'accès, vaste zone verte s'étendant au nord). Rappelons que le naturaliste Aloys Humbert y vécut à la fin du XIXe siècle. Ce fut ensuite le professeur de droit et historien Charles Borgeaud qui y habita (on lui doit une histoire de l'Université de Genève et la conception du programme iconographique du Mur des réformateurs).

Chronologie

1835 - Attestation

- (en 1835) : Maison d'habitation et dépendances neuves
- Propriétaire(s): GAL François
- Architecte(s) supposé(e-s): BROLLIET Marc François

Sources

- AEG - Assurance Incendie B9-B16, no 309bis
- EI-Wakil, 1989

1844 - Cadastration

- (en 1844) : 309bis, logement en maçonnerie, 145m50 et 309ter, dépendances en maçonnerie et bois, 60m80
- Propriétaire(s): JAQUEMET Louis

Sources

- DCMO, Archives du cadastre - Registres comptes bâtiments, Onex, 25

1863 - Construction

- (entre 1863 et 1870) : 311, serre en maçonnerie, 66m85
- Propriétaire(s): MASSIP

Sources

- Chaillot Calame, rapport de 2009 - p.7
- DCMO, Archives du cadastre - Registres comptes bâtiments, Onex, 25

1872 - Transformation

- (entre 1872 et 1876) : Transformation de la dépendance 309ter en buanderie, orangerie, dépendance et latrines en maçonnerie et bois, 150m95
- Propriétaire(s): MASSIP

Sources

- Chaillot Calame, rapport de 2009 - p.7
- DCMO, Archives du cadastre - Registres comptes bâtiments, Onex, 25

1902 - Transformation

- (en 1902) : Aménagement de la bibliothèque de Charles Borgeaud dans le grenier, création des deux grandes lucarnes
- Propriétaire(s): BORGEAUD Charles

Sources

- Chaillot Calame, rapport de 2009 - p.7

1913 - Transformation

- (en 1913) : Installation du chauffage central
- Propriétaire(s): BORGEAUD Charles

Sources

- Chaillot Calame, rapport de 2009 - p.7

1947 - Construction

- DD 20749 (le 12.08.1947) : Construction d'un petit bâtiment en maçonnerie
- Propriétaire(s): Service de l'électricité

Sources

- Base ITHA - DD 20749

Bibliographie

- Chaillot Calame, Babina, 2 chemin Charles-Borgeaud, rapport de visite, mars 2009
- El-Wakil, Leïla, Bâtir la campagne: Genève 1800-1860, catalogue vol. II, Genève, Georg, 1989
- ICOMOS (Bovay, I et Thomaïdes M.), Recensement des parcs et des jardins historiques de la Suisse, canton de Genève, 2005, Commune d'Onex, objet 07

Iconographie



Façade nord



Façade ouest



Façade ouest



Façade sud, portion de gauche

Façade sud



Façade sud, portion de droite



Façade est



Façades est et nord



Façade est et angle nord-est



Entrée nord



Façade ouest, détails avuent et balcon



Façade ouest, détail balcon



Façade sud, lucarne début 20e



Façade sud et véranda ouverte



Façade sud, sol en terrazzo de la véranda



Façade sud, détail véranda



Façade sud, toiture véranda



Façade sud, détail véranda

Façade sud, détail véranda



Serre (bât. 302), façade sud



Serre (bât. 302), angle sud-ouest



Dépendance, façades nord et ouest



Dépendance (bât. 303), façade ouest



Orangerie (bât.303), façade sud



Orangerie (bât.303), façade sud, détail



Orangerie (bât.303), façade nord



Dépendance (bât. 303), façade ouest



Dépendance (bât. 303), façades est et nord



Clôture au nord



Portail d'entrée (nord)

