



Chêne-Bougeries - Secteur 4

fiche RAC-CBS-3156

Recensement architectural du canton de Genève (RAC-2017). Chef de projet: Frédéric Python. Mandataire: Atelier Archiplein. Auteurs: Angela Durruthy Colas Bédât, Francis Jacquier, Marikit Taylor, Catherine Theiller. Evaluation patrimoniale: commission scientifique de suivi, 6 décembre 2018. © Office du patrimoine et des sites.

Maison de maître, dite Le Grand Vallon - Route du Vallon 41

Chêne-Bougeries
Route du Vallon 41
Parcelle: 12:2065
Bâtiment GE: B405
EGID: 1005573



Chêne-Bougeries
Parcelle: 12:2065
Bâtiment GE: 12:B406
EGID: 295079300

Evaluation

Valeur: Exceptionnel

Description

Située le long de la route du vallon, au sein d'un grand parc paysager, cette maison de maître, dite "Le Grand Vallon" orientée sud-ouest/nord-est, a été cadastrée en 1806.

Le bâtiment est un étroit volume de plan parallélépipédique, comptant deux niveaux sous toit en ardoises, à deux versant et deux croupes. La façade d'entrée, orientée ouest, montre une composition générale symétrique s'organisant de part et d'autre, d'un avant-corps en léger ressaut, surmonté par un front pignon triangulaire et délimitée par une marquise. Un bandeau filant, épais et mouluré, sépare les deux niveaux de la façade, rythmée par sept travées d'ouvertures. La partie centrale compte trois travées d'ouvertures séparées par des pilastres doriques engagés dans la façade. Au rez-de-chaussée, on trouve deux portes-fenêtres et une fenêtre centrale, avec entablement soutenu par des consoles à moulures, protégées par la vaste marquise. Celle-ci est soutenue par de fins piliers blancs, moulées en fonte, avec une composition classique tripartite – base, fût et chapiteau. Ils soutiennent des éléments en fer forgé, travaillés en motifs végétaux, sur lesquels repose le auvent vitré, constitué d'éléments métalliques disposées de manière régulière. De part et d'autre, on trouve deux grandes et étroites baies, avec linteau à arc plein-cintre sur coussinets. Le 1er étage est éclairé par des fenêtres rectangulaires, avec chambranle mouluré à feuillure. De même que pour le rez-de-chaussée, elles sont rythmées par des pilastres. Le fronton, quant à lui, est éclairé par une serlienne. La façade opposée, à l'est, sur jardin, montre une composition symétrique, avec un avant-corps central, et deux ailes traitées de manière différenciées. L'avant-corps central est coiffé d'un fronton pignon curviligne supportant, de chaque côté du fronton, des braseros de style Empire, en bronze. Les trois travées de l'avant-corps, séparées par des pilastres, avec bandeau filant mouluré identique à celui de la façade ouest, compte au rez-de-chaussée, une porte-fenêtre centrale, cernée de part et d'autre par une fenêtre, avec chambranle mouluré à arc surbaissé. Ces ouvertures sont également ornementées par un entablement sur consoles à volutes, identiques à ceux de la façade principale. Le 1er étage est éclairé par trois fenêtres rectangulaires, avec chambranle identique aux autres ouvertures. Le fronton curviligne, souligné par un épais bandeau mouluré, est percé de quatre étroites ouvertures rectangulaires,

séparées par un épais meneau. Les deux ouvertures centrales sont surmontées par deux quarts de cercles striés décoratifs, imitant une persienne. L'aile nord compte deux travées d'ouvertures, avec au rez-de-chaussée, de hautes baies en plein cintre sur coussinets, encadrées par des pilastres doriques engagés en façade, de chaque côté. Le 1er étage est éclairé par trois fenêtres identiques à celles de la façade principale, positionnée au droit des ouvertures du rez-de-chaussée.

L'aile sud est ouverte sur le jardin, avec une galerie à colonnades, composée de colonnes en pierre massive couronné par un chapiteau dorique, supportant à l'angle nord, une petite terrasse carrée hors-œuvre, auquel une porte-fenêtre située sur la façade sud de l'avant-corps permet d'accéder. Le pavage de l'espace couvert est composé de carreaux de pierre calcaire naturelle blanc, de forme octogonale, et de cabochons, également en pierre naturelle, noirs. Le mur de second plan est ornementé par des pilastres, dans l'alignement des colonnes. Une porte-fenêtre, avec chambranle moulurée à linteau droit, a été aménagée, au rez-de-chaussée, sur la façade sud de l'avant-corps central.

La façade sud compte deux travées d'ouvertures : des serliennes, avec linteau sur coussinets, au rez-de-chaussée, et des fenêtres rectangulaires, avec chambranle moulurée à feuillure au 1er étage. Sur la façade opposée, au nord, une entrée hors-œuvre sous toit en tôle vert à trois versants, avec lambrequin en tôle découpé, a été aménagée. Le 1er étage compte trois fenêtres carrées avec allège, dotées d'un chambranle moulurée.

Bâtie en maçonnerie, recouverte par un enduit beige clair, s'harmonisant avec le beige des pilastres de façade, la maison de maître est cantonnée de colonnes doriques. Les ouvertures sont dotées de contrevents à persiennes vertes.

Localisée dans un parc paysager comprenant également d'autres bâtiments anciens, dont certains ont également été cadastrés en 1806, cette maison de maître est implantée dans un cadre propice à sa mise en valeur. Elle a conservé sa volumétrie d'origine, mais également l'intégralité des éléments constituant son décor du second-œuvre qui dénotent d'un travail d'une grande finesse dans le dessein architecturale dans l'exécution des détails de constructions et d'ornements. Son état de conservation est excellent et laisse entrevoir que peu de modifications récentes. A ce titre, elle mérite de faire l'objet d'une mesure de protection, inhérente à la qualité exceptionnelle de ce type d'objet.

Chronologie

1812 - Cadastration

- (en 1812) : Maison
- Propriétaire(s): HOIRS RIGAUD ANDRÉ

Sources

- AEG - Cadastre E 2, Chêne-Bougeries, section B

1816 - Transformation

- (avant 1816) : Agrandissement, avec deux ailes autour d'un corps central
- Propriétaire(s): HOIRS RIGAUD ANDRÉ

1820 - Transformation

- (entre 1820 et 1830) : Surélévation des ailes
- Propriétaire(s): HOIRS RIGAUD ANDRÉ
- Architecte(s): BROLLIET Marc François

1847 - Cadastration

- (en 1847) : 144, logement, maçonnerie, 347.60m²
- Propriétaire(s): RIGAUD Anne Sophie Adélaïde

Sources

- DCMO, Archives du cadastre - Registres comptes bâtiments, Chêne-Bougeries, 125
- DCMO, Archives du cadastre - Registres plans bâtiments, 1847, parties 1812

1961 - Transformation

- DD 42539 (le 28.12.1961) : Transformation villa
- Architecte(s): HENTSCH Jean
- Propriétaire(s): DE CANDOLLE Roger

Sources

- Archives microfilmées DTP - DD 42539

Bibliographie

- Bory, Monique (dir.), Recensement architectural du canton de Genève. Chêne-Bougeries, 1982, CBS-234
- El-Wakil, Leïla, Bâtir la campagne: Genève 1800-1860, catalogue vol. II, Genève, Georg, 1989, pp.260-262

Iconographie



Façades nord-ouest et sud-ouest



Façade nord-ouest



Façade nord-ouest



Marquise, façade nord-ouest



Détail travail en fer forgé de la marquise



Façade sud-ouest



Galerie à colonnade, façade sud-est



Avant-corps central, façade sud-est



Aile nord. façade sud-est



Façade nord-est



Façade nord-est



Date de génération : 2019-10-07