



Chêne-Bougeries - Grange-Canal, Chevillarde

fiche RAC-CBS-6036

Recensement architectural du canton de Genève (CBS, secteur Grange-Canal/Chevillarde). Mandataires : Marikit Taylor, Catherine Theiller. Evaluation patrimoniale : Commission des monuments, de la nature et des sites (CMNS), 25 mars 2014.
© Office du patrimoine et des sites.

Maison d’habitation - Avenue Pierre-Odier 7

Chêne-Bougeries
Avenue Pierre- ODIER 7
Parcelle: 490
Bâtiment GE: 12:B23
EGID: 1004751



Chêne-Bougeries
Parcelle: 12:490
Bâtiment GE: 12:B24
EGID: 295075999

Chêne-Bougeries
Parcelle: 12:490
Bâtiment GE: 12:B25
EGID: 295075998

Chêne-Bougeries
Parcelle: 12:490
Bâtiment GE: 12:B26
EGID: 295076000

Evaluation

Valeur: Exceptionnel
Validation: Commission des monuments, de la nature et des sites (CMNS)

Description

Remarquable villa construite en 1906 par de Morsier Frères et Weibel et faisant partie du plan de lotissement de 1890 suivant lequel on a réalisé, dès 1892, des séries de villas en style vernaculaire. Cette villa de haut standing se démarque par un jeu de façades et de toitures complexe, ainsi que son jardin paysager à l'anglaise doté de différentes annexes pittoresques formant un ensemble Heimatstil harmonieux sur une parcelle de dimensions importantes.

Façade principale (sud-ouest) : deux axes de baies sur deux niveaux du côté sud-ouest et sur trois niveaux du côté sud-est, dont le niveau supérieur est sous un avant-toit en demi-croupe.

L'entrée, aménagée dans l'angle sud-ouest, forme un petit corps indépendant surmonté d'un toit débordant à demi-croupe soutenu par des consoles en bois. Langage Heimatstil prononcé.

Entrée accessible par cinq marches. Ancien décrottoir.

Façade privée (nord-est) marquée par un ressaut central correspondant à l'emplacement de la cage d'escalier, dans laquelle est aménagée une porte de service menant à un sas d'entrée. Ressaut surmonté d'un toit débordant en demi-croupe, dernier niveau orné de colombages.

Au sud-est, pignon répondant à celui de la façade nord-est. Aménagement plus tardive d'une terrasse. Jardin

d'hiver aux courbes d'inspiration Art nouveau d'un niveau avec toit en appentis. Balcon au premier niveau sur la travée voisine.

Au nord-ouest, un pignon fermé qui accentue le langage Heimatstil de l'ensemble. Colombages sur le niveau supérieur.

Epis de faîtages, qui pourraient être en céramique.

Soubassement appareillé en moellons. Un bandeau de moellons entoure la façade au-dessus du premier niveau. Diversité des percements. Fenêtres simples ou à arc segmentaire. Jardin d'hiver doté de baies vitrées (dont porte-fenêtre) inscrites dans un arc segmentaire. Menuiseries d'inspiration Art nouveau (jeux géométriques des croisillons et meneaux). Lucarnes.

Intérieur :

L'intérieur a subi différentes transformations, mais conserve son esprit d'origine. Carrelage élaboré (petits carreaux) dans le hall central et dans le vestibule d'entrée. Le hall central commande la cuisine, le salon et une petite chambre dans laquelle un WC a été aménagé dans une ancienne armoire. La distribution près de la cuisine a été modifiée (suppression des WC anciens).

Parquets anciens conservés. Pièces de réception en enfilade, typiques des demeures bourgeoises. Moulures simples autour du plafond. Salon et salle à manger séparées par de grandes portes coulissantes d'inspiration Art nouveau. Lorsque ces dernières sont ouvertes, la pièce libère un grand volume. Importantes baies vitrées en plein-cintre dans le salon et dans le jardin d'hiver. Influence de l'Art nouveau.

Plafonds hauts, grands volumes.

Dans le hall, le départ d'escalier est encadré par deux piliers en bois ouvragés (piliers porteurs). Dans les années 1950 environ, la maison a été partitionnée en deux appartements. La cage d'escalier a alors été modifiée, découpée et partiellement murée et des entrées individuelles accessibles par l'entrée de service ont été aménagées. Escalier aujourd'hui dans sa disposition d'origine, le garde-corps d'origine ayant été restauré. Aménagements modernes aux étages (salles de bain, etc.). Sous les combles, les anciennes chambres de bonne. Volets percés de jours quadrilobes, clin d'œil au trilobé percé dans les boiseries de l'escalier.

Jardin :

Très grand terrain, jardin paysager à l'anglaise. Pelouses, potager, chemins, bois, etc. Pommiers. Au sud, un majestueux cèdre du Liban. Ensemble pittoresque, conçu comme un havre de verdure harmonieux. Bien délimité par des haies et des arbres. Les architectes ont conçu un domaine en dehors du temps. Recherche esthétique, ensemble Heimatstil. A l'est, un petit chalet en bois au fronton peint de vieilles inscriptions à peine déchiffrables. Au nord-est, un édicule Heimatstil ressemblant à une petite grange ou un fenil fait office de remise. Garage moderne au sud-ouest.

Ensemble Heimatstil exceptionnel, osmose entre nature et architecture.

Chronologie

1906 - Construction

- (en 1906) : Construction d'une maison + annexes
- Architecte(s): Frédéric et Henri DE MORSIER frères, Charles WEIBEL

Sources

- AEG - TP 1906 / 478

1955 - Transformation

- 31295 (en 1955) : Construction d'une citerne
- Chauffagiste(s): UMBERTO Mino

Sources

- Archives microfilmées DTP - Autorisation n°31295 - 17 / 157 (documents administratifs)

2003 - Transformation

- DD 98126 (le 19.06.2003) : Rénovation d'une villa - création de terrasse
- Architecte(s): ARCHITACT S.A.

Bibliographie

- Mitti & Leonelli Architectes, Recensement architectural du canton de Genève, Chêne-Bougeries, secteur Grange-Canal Sud, 1991, O 7

Iconographie



Entrée (sud)



Jardin et annexe nord



Entrée et Villa



Façade sud-ouest



Entrée principale entre les façades nord-ouest et sud-ouest



Façade nord-ouest



Entrée principale



Entrée principale



Façade sud-ouest



Façade sud-ouest



Façade sud-ouest, détail pierre ouvragée femme et cupidon



Façade sud-est



Façade sud-est



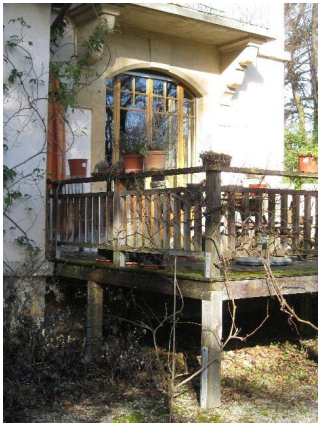
Façade sud-est, pignon



Façade sud-est



Façade sud-est, jardin d'hiver



Façade sud-est, terrasse



Angle façades nord-est et nord-ouest



Façade nord-est



Garage, nord-est

Façade nord-est



"Grange", nord



Châlet - pavillon de jardin, nord-ouest



Châlet - pavillon de jardin, nord-ouest



Châlet - pavillon de jardin, nord-ouest



Châlet - pavillon de jardin, nord-ouest



Châlet - pavillon de jardin, nord-ouest + inscription



Pignon façade nord-ouest



Détail toiture (façade nord-ouest)



Jardin vue sur Jules-Cougard 15 (sud-est)



Jardin (ouest)



Jardin (ouest direction sud)



Jardin (sud)



Jardin (sud)

Jardin (sud)



Jardin (sud - sud-est)



Date de génération : 2019-10-07