



REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département du territoire
Office du patrimoine et des sites

Chêne-Bougeries - Grange-Canal, Chevillarde

fiche RAC-CBS-6016

Recensement architectural du canton de Genève (CBS, secteur Grange-Canal/Chevillarde). Mandataires : Marikit Taylor, Catherine Theiller. Evaluation patrimoniale : Commission des monuments, de la nature et des sites (CMNS), 25 mars 2014. © Office du patrimoine et des sites.

Maison de maître - Chemin de la Chevillarde 11

Chêne-Bougeries
Chemin de la Chevillarde 11
Parcelle: 491
Bâtiment GE: 12:B27
EGID: 1004740



Evaluation

Valeur: Exceptionnel

Validation: Commission des monuments, de la nature et des sites (CMNS)

Description

Maison de maître cadastrée en 1865 au nom de Jean Martin Kohler, hôtelier, fils du constructeur de l'hôtel Métropole, le banquier Christian Frédéric Kohler. La maison est occupée par un nouveau propriétaire, Auguste Boissonnas, en 1906. Celui-ci la fait transformer en 1907 par l'ajout d'un avant-corps et des réaménagements internes. Les derniers travaux sont menés en 1945: ils se limitent à des travaux d'intérieur.

L'édifice se situe au nord-est d'une très grande parcelle qui faisait jadis partie du domaine de la Grande Boissière. Il est orienté nord-est / sud-ouest. Ses dépendances sont alignées le long d'une ancienne voie de circulation du domaine de la Grande Boissière (voir fiche RAC-CBS-6040).

Le corps de bâtiment originel, de plan rectangulaire de deux travées sur trois, est marqué du côté de l'entrée par un avant-corps central à pans coupés. Il s'élève de deux niveaux sur un socle, couronnés par une toiture à quatre pans et croupe polygonale en ardoises, percée de lucarnes et de tabatières. Les quatre faces sont rythmées par les cordons du socle, un cordon intermédiaire et une corniche à denticules adoucissant le léger débordement du toit. Les chambranles des fenêtres sont tous dotés d'une tablette d'appui saillante sur consoles que surmonte un encadrement mouluré.

C'est vraisemblablement depuis les débuts que le bâtiment possède deux niveaux de terrasses devant la façade sud-ouest. Leur socle est construit à l'image de celui du corps principal, tandis que des colonnettes métalliques supportent la terrasse supérieure, toutes deux étant ceintes d'un garde-corps à balustres. Cette structure en fonte, très richement ornée, est estampillée Lavoute. La terrasse inférieure se prolonge en contournant l'angle sud devant la moitié de la façade sud-est: son socle et son garde-corps sont identiques à la terrasse sud-ouest et probablement contemporains à celle-ci; en revanche, la structure porteuse du toit, constituée de poutrelles en métal et d'un bandeau ajouré, dont l'ornementation est beaucoup plus simple, a peut-être été ajoutée plus tard. Le sol est recouvert de grandes surfaces de terrazzo encadrées en mosaïque (au sud-ouest) et de vestiges de motifs tressés réalisés en mosaïque de fines tesselles (au sud-est). Deux degrés droits permettent d'accéder au jardin. La moitié droite de la façade sud-ouest est précédée par un avant-corps à pans coupé accueillant certainement un

jardin d'hiver: au-dessus d'un socle réalisé à l'identique, il s'élève d'un niveau unique qui est fermé par une fine structure métallique (les panneaux de verre, probablement de très grande taille, n'étaient pas visibles pendant la visite).

Un nouveau corps de bâtiment est ajouté du côté de l'entrée de la propriété en 1907. Formant une saillie pentagonale devant la travée de droite de la façade nord-est, il débord largement sur l'avant-corps du corps central, qu'il masque partiellement. Son socle est encore une fois pareil aux autres, à tel point que l'on peut se demander s'il existe depuis l'origine comme base d'une terrasse (non cadastrée) ou s'il a été construit à neuf. Ses murs sont dénudés, mais ils sont couronnés par une corniche et le côté nord-ouest est percé d'une nouvelle porte d'entrée, encadrée d'un portique de colonnes toscanes. C'est à la même époque que le jardin d'hiver est surmonté d'une nouvelle saillie à l'étage, qui s'ouvre par une fenêtre plus large. Les huisseries de la maison sont toutes anciennes. La porte d'entrée, partiellement vitrée, est dotée de grilles en fer forgé.

Au rez-de-chaussée, un vestibule, zénithalement éclairé par une verrière et doté d'un carrelage du début du XXe siècle, sert d'articulation entre les espaces de service et ceux de réception. Les premiers sont accessibles depuis un office, qui s'ouvre sur un w.c, la cuisine et un escalier descendant à la cave. Les seconds sont distribués par un grand hall et se composent du jardin d'hiver, du grand salon, du petit salon et de la salle à manger. Le hall s'ouvre sur l'escalier, dont le départ est marqué par un pilier en bois sculpté en bas-relief de feuilles d'acanthé. Sa balustrade en bois se prolonge jusqu'au second étage, où se trouvaient les chambres du personnel et des salles d'eau. Enfin, une trappe permet d'arriver sous le toit (combles froids). Les pièces du rez-de-chaussée et du premier étage conservent de nombreux décors, dont des boiseries moulurées (en particulier dans le hall d'entrée), des tomettes, carreaux en ciment teint ou des parquet à panneaux aux sols, des plafonds lambrissés ou en staff, à moulures et rosace, des éléments de serrurerie (les modèles sont divers, datant vraisemblablement d'époques différentes). Certaines portes sont surmontées d'une imposte vitrée. Plusieurs pièces sont dotées de cheminées en marbre, auxquelles on a ajouté plus tard des radiateurs.

La charpente semble témoigner de remaniements, qui devraient faire l'objet d'une étude plus approfondie. La cave, voûtée, est divisée en un grand nombre d'espaces distincts, formant un ensemble complexe. On y voit encore des vestiges de l'entrée originelle, qui se trouvait au niveau du sol. Le pavement et des éléments de serrurerie anciens y sont conservés.

L'accès à la propriété se fait par un imposant portail, situé sur le chemin de la Chevillarde. Une allée courbe, bordée de marronniers et de quelques bornes en pierre anciennes mène à la maison: elle met en scène la découverte de la maison. Sur le côté nord-est de l'allée, on devine la bordure d'un bassin ovale, aujourd'hui envahi par les herbes. Plus près de la maison, un petit chalet en bois semble devoir être déplacé sous peu. La vaste parcelle, plantée d'arbres de haute tige (chênes, tilleuls, marronniers ainsi que sequoia gigantea, pins et cèdre), possède quelques restes d'anciennes cultures vivrières établies à proximité des dépendances (cf. fiche RAC-CBS-6040). Elle est ceinte par un mur. Des éléments témoignent enfin de la gestion de l'eau: on voit encore une fontaine (en mauvais état) ainsi que des traces d'un ancien puits ou d'une citerne par l'intermédiaire d'une dalle en calcaire avec regard doté d'une grille.

Chronologie

1865 - Cadastration

- (en 1865) : 232, logement, maçonnerie, 137m50
- Propriétaire(s): KOHLER Jean Martin

Sources

- DCMO, Archives du cadastre - Registres comptes bâtiments, Chêne-Bougeries, 207

1907 - Construction

- TP 1907/99 (le 05.10.1907) : Construction d'une annexe à la villa
- Architecte(s): BETTINGER W.

Sources

- AEG - TP 1907/99

1926 - Construction

- TP 1926/339 (le 03.06.1926) : Transformation villa
- Propriétaire(s): BOISSONNAS Auguste Henri Louis

Sources

- AEG - TP 1926/339

Bibliographie

- Mitti & Leonelli Architectes, Recensement architectural du canton de Genève, Chêne-Bougeries, secteur Grange-Canal Sud, 1991, Cd 11

Iconographie



Entrée et façade nord-ouest



Entrée, allée



Entrée, allée



Façade nord-est



Façade nord-est



Façade nord-est, accès à la cave



Façade sud-est



Façade sud-est



Façade sud-est



Façade sud-est



Façade sud-est, détail ferronnerie jardin d'hiver



Façade sud-ouest

Façade sud-est, détail ferronnerie jardin d'hiver



Façade sud-ouest, galerie



Façade sud-ouest, détail ferronneries galerie



Façade sud-ouest, détail ferronneries galerie



Façade sud-ouest, détail ferronneries galerie



Façade sud-ouest, détail ferronneries galerie



Façade sud-ouest, détail ferronneries galerie



Façade sud-ouest, galerie et chalet de jardin



Façade sud-ouest détail ferronnerie galerie



Façade sud-ouest, galerie



Façade sud-ouest détail ferronnerie galerie



Façade sud-ouest et sud-est



Terrasse premier étage



Jardin, détail chalet

Jardin



Jardin



Jardin



Jardin



Jardin, traces de bassin



Jardin avec chalet



Jardin, fontaine



Jardin



Jardin avec chalet



Jardin



Jardin, chalet



Date de génération : 2019-10-25